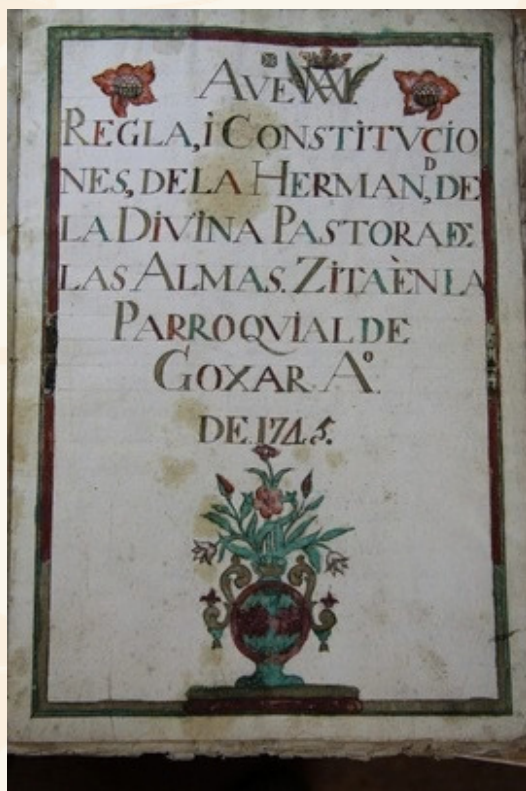




GÓJAR · PATRIMONIO DOCUMENTAL

Hermanidad de la Divina Pastora

No es sólo un libro, sino memoria viva de Gójar



Portada del libro, 1745. Letras capitales caligráficas coloreadas, cromatismo de tres tintas y jarrón floral pintado a mano.

¿Sabías que te encuentras ante una pieza patrimonial que alberga parte de la historia de Gójar desde el siglo XVIII? Además, su presencia es constante en la historia del pueblo para aquellos que saben mirar con curiosidad su entorno.

No es únicamente importante por las transformaciones físicas que tuvo sobre la comunidad, sino por su origen fruto de la voluntad de organización, incluyendo el esfuerzo financiero, para dar un espacio a la fe. Gracias a este documento de 1745 podemos conocer cómo vivían, se organizaban y compartían su fe nuestros vecinos hace casi tres siglos.

01 Identificación

NOMBRE Ave MA. Regla i Contitvcciones dela Hermand. de la Divina Pastora de las Almas. Zita èn la parroqvial de Goxar A.o de 1745

FECHA 1745

TIPO DE DOCUMENTO Libro fundacional de carácter religioso e institucional

TÉCNICA Manuscrito a tinta, con orla y viñetas policromadas (rojo, verde y ocre)

MATERIAL Papel manuscrito y tinta

02 Las hermandades

La Hermandad como eje

Antes de adentrarnos en la pieza ante la que nos encontramos es importante que comprendamos el sentido que tuvieron las hermandades como eje de configuración social. Fueron agrupaciones de carácter religioso y comunitario que congregaban a personas unidas por un culto común que acababan creando redes asistenciales entre sus miembros en momentos de necesidad.

Su origen tiene cierto sentido social, ya que desde la Edad Media los gremios daban una atención asistencial a sus miembros, lo que unido al sentido religioso del culto patronal, influyó en la configuración de las cofradías y hermandades tal y como las conocemos hoy día.

Tras el cisma abierto por Lutero y el consiguiente Concilio de Trento (1545-1563) se reglamentó su carácter dogmático. Desde entonces las hermandades confirman su presencia en las calles a través de momentos de expresión comunitaria como las procesiones y la devoción de imágenes.

Su crecimiento fue exponencial a lo largo de los siglos XVI y XVII hasta su regularización por parte de los gobiernos ilustrados del siglo XVIII. Todo este breve recorrido nos señala la continua presencia y el carácter social que tuvieron este tipo de agrupaciones que identifica este documento como una prueba más de nuestra historia.

El culto a la Divina Pastora

Nuestra hermandad se inserta en un ámbito de culto mariano de gran devoción popular. Esta es una veneración que se populariza en los primeros años del siglo XVIII en Sevilla, cuando un fraile de la orden capuchina relacionó la imagen de la Virgen María con atribuciones pastoriles.

Al igual que la imagen presente en la iglesia de Nuestra Señora de la Paz, la virgen se presenta como la de una pastora de dulce rostro acompañada por un rebaño mientras se ayuda de un cayado que dirige y guía con providencia. Por tanto, se trató de una veneración con una buena recepción, especialmente en Andalucía a través de la labor de frailes franciscanos.

Este último no es un dato menor, ya que la imagen de la Divina Pastora ampliamente venerada se vincula con la leyenda originaria de unos frailes franciscanos que transportaban esta imagen hasta que los bueyes se resistieron a continuar, y la imagen quedó confiada al pueblo de Gójar. Por otro lado, es una imagen de datación previa a la hermandad y gran valor artístico atribuida al escultor granadino Torcuato Ruiz de Peral. No obstante, su trascendencia es eminentemente inmaterial por todo la veneración que recibe de los vecinos generación tras generación.

03 La hermandad de la Divina Pastora de Gójar

La devoción a la Divina Pastora tiene un largo recorrido que nos remonta a la fecha del 25 de abril de 1745 como nos señala este libro. Fue constituida entorno a la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Paz, en un lugar histórico de Gójar ya que se construyó sobre la antigua mezquita.

Este libro es la plasmación de todo este recorrido, ya que en su interior contiene las normas por las que se regulaba la hermandad. Por otro lado, el Libro de Asiento de Hermanos complementa y limita el número de miembros entorno a cuarenta y dos, con la distinción de dos mayordomos elegidos en reunión.

Si bien en los momentos de celebración cobraban un protagonismo durante las fiestas populares celebradas en septiembre, la hermandad también cumplía una labor asistencial a sus hermanos costeando las misas celebradas tras su fallecimiento.

La hermandad de la Divina Pastora tejó unas redes vecinales que articulaban la vida comunitaria como demuestra la extensa lista de nombres que contiene este libro. Asimismo, canalizaba la fe mariana conectando con la vida cotidiana en un contexto que se extiende hasta hoy día.

De este modo el manuscrito ante el que te encuentras no es simplemente un registro de nombres y normas, sino un reflejo de cómo se configuran nuestros pueblos a través de lazos invisibles a partir de una fe heredada y compartida por los vecinos de un mismo lugar.

Su continuidad hasta el día de hoy es resultado del esfuerzo de Gójar por conservar y compartir un patrimonio, memoria y tradición que se entrelazan hasta hoy.

04 Bibliografía consultada

Arias de Saavedra Alias, I. (2002). *La represión de la religiosidad popular: Crítica y acción contra las cofradías en la España del siglo XVIII*. pp. 299-300. Universidad de Granada.

Callahan, W. J. (2015). Las cofradías y hermandades en España y su papel social y religioso dentro de una sociedad de estamentos. *Serie Historia Novohispana*, 61, 17-34. pp. 44. <https://studylib.es/doc/5852686/william-j.callahan-“las-cofradías-y-hermandades-en-españa...>

Hermandad Divina Pastora de Gójar: HISTORIA. (s. f.). https://divinapastoragojar.blogspot.com/2010/04/rincon-literario_01.html

Monumentos y lugares de interés de Gójar. (s. f.). *Ayuntamiento de Gójar*. <https://gojar.es/monumentos/>

Panel: Divina Pastora. (s. f.). <https://www.cultura.gob.es/mnceramica/eu/colecciones/seleccion-piezas/ceramica/panel-divina-pastora.html>